

Им есть чем заниматься

Мир начинает привыкать к рамкам новой нормы жизни, установленной так называемым *коронавирусом*. Слово *коронавирус* сегодня стало едва ли не самым популярным словом нашего лексикона. Интересно, что сам *коронавирус* тоже замечает, что творческим людям как бы не до него. Им, слава Богу, всегда есть чем заниматься.

Безусловно, есть чем заниматься и членам Центра культуры бухарско-еврейской интеллигенции «Муза». Собирая материалы о творческом времяпрепровождении членов «Музы», его руководители, поэт Роберт Бангиев и оперная певица Мирьям Юсупова-Бангиева, с удовольствием отмечают их интересную деятельность.

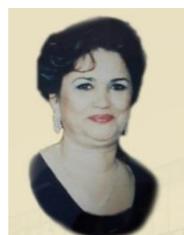


К примеру, учёный-биофизик, педагог и общественный деятель Абба Приев, уже известный своей любовью к интеллектуальным играм в часы досуга, является главой Инновационного Центра, в котором пятеро учёных и множество студентов создают приборы, определяющие наличие *коронавируса*. Он также является членом правления амуты «Согдиана», отвечающим за продвижение молодёжи, и членом редколлегии журнала «Согдиана».

Полон творчества и путь жизни нашего саундмена Якова Бабаджанова. Слушая множество разнообразной музыки, он постоянно и мастерски готовит плейбеки, одна из форм которых – профессиональное музыкальное сопровождение для живого голоса певца. Параллельно с этой работой Яков интенсивно занимается йогой, поддерживая своё духовное и физическое состояние.



Симпатична творческая деятельность и потомственных братьев-артистов, Уриэля и Пинхаса Толмасовых. Уриэль продолжает свою работу в амплуа конферансье и организатора, пусть чуть уменьшился её размах в современных условиях, когда большие залы постепенно смещаются домашними салонами. В своём Ульпане он продолжает выпускать документальные фильмы и клипы памяти. Пихас же как певец продолжает расширять свой репертуар восточного шансона, пополняя его лирическими и танцевальными песнями. Сегодня братья Толмасовы несколько неожиданно состыковались – их сыновья Ицхак (сын Уриэля) и Янив (сын Пинхаса) совместно выступают в амплуа диджея. Зелёной дороги молодому поколению династии Толмасовых!



Автор рубрики «Целебные свойства мёда» Тамара Давыдова ходит по тропам жизни как сама добродетель. В это непростое время её творчеством стало исцеление людей. Она пришла к глубочайшему убеждению: если ты делаешь добрые дела от всей души, бескорыстно, то Бог исполняет все твои желания, творя настоящие чудеса.

Интересную работу проводит диктор радио Роза Бат Цион. Находясь в постоянном контакте с радиокомитетом, она собирает свои интересные выступления по радио на таджикском языке. Бог даст, это выльется во что-то достойное и красивое.

Учёный-востоковед, историк, поэт, писатель, переводчик и общественный деятель Виктор Бохман продолжает делать переводы на иврит своих произведений, в перспективе готовя к выпуску новую свою книгу, в которую войдут его стихи и песни. Параллельно он следит за постановкой своей комедии «Дед Мороз и три царицы Эстер».



Вот мы и пришли к тому, чем занимается сейчас самый на сегодняшний день активный член «Музы» Маргарита Беньяминова. Она взяла на свои хрупкие плечи непростое бремя режиссёра-постановщика. Вместе со своей труппой она ставит свой очередной спектакль – «Дед Мороз и три царицы Эстер» Виктора Бохмана. Порой Маргарита сталкивается с теми же трудностями, с которыми сталкиваются все режиссёры мира (находка актёров, болезнь какого-либо актёра с его последующей заменой, вопросы актёрского ансамбля, баланс и т.д. и т.п.). Поразительное человеколюбие позволяет Маргарите преодолевать возникающие трудности.

Дай Бог, чтобы удача не покидала Вас, дорогие музовцы!

Реувен Бен Машиах

фото Борис Исхаков