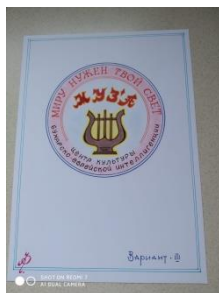


Славная шестёрка музовцев

События последнего времени свидетельствуют о том, что музовцы всё более и более входят во вкус виртуального общения. Жизнь каждого из них необычайно интересна. Складывается впечатление, что, подобно небесным телам, глобальные мировые явления имеют свою траекторию движения, а музовцы – свою. Порой, вступая в диалог с коронавирусом, они как бы говорят: «О друг, продолжай творить свою деятельность. Всё выше. Ты нам ничуть не мешаешь».

Итак, что же сегодня привлекло внимание руководителей Центра культуры бухарско-еврейской интеллигенции «Муза», поэта Роберта Бангиева и оперную певицу Мирьям Юсупову-Бангиеву? В первую очередь, очень симпатичная эмблема нашей «Музы», которая принадлежит руке талантливого художника Романа Катаева. Читатель, наверное, догадывается, о чём речь, и обратит внимание на иллюстрацию к статье, которую он сейчас читает. Следует подумать и о том, сколько души и какую изобретательность проявил Роман в этой своей работе! Математической лаконичности этой композиции может позавидовать белой завистью всякий доброжелатель! Роман поделился с нами о предстоящей выставке своих работ в России, о подготовке клуба «Согдианы» к этой выставке и присуждению ему медали, кубка и грамоты от Международной Ассоциации творческой интеллигенции под руководством общественного деятеля Маркиэла Фазылова. Удачной поездки, дорогой Роман, Вам, Вашей сестре Ларисе и всем художникам общины, которым предстоит нанести визит в Россию.



Порадовала нас и Сима Юсупова-Давыдова, напомнив статью в газете «Менора» пятилетней давности «И были дни». Глубокую органическую связь имеет здесь ряд моментов, которые сконцентрировались в фильме, посвящённом отцу Симы: жизнь отца-фронтовика, полного надежд на победу в войне и возвращение домой; использование им в письме домой, как и многими фронтовиками знаменитого стихотворения выдающегося поэта современности Константина Симонова «Жди меня»; чтение этого стихотворения в фильме поэтом, руководителем движения «Ам Исраэль хай», редактором интернет-сайта г. Ришон ле Циона, Анатолием Петровецким и перевод этого стихотворения на иврит известным поэтом-переводчиком Авраамом Шлёнским. Ёмко, красиво, трогательно. Спасибо, Сима.

Поэт и публицист Гавриэль Борухов написал стихотворение «День победы». Интересная история предшествовала этому стихотворению. Украина, Кировоградская область. Война в самом разгаре. Один за другим погибают три брата, один из которых является отцом Гавриэля. Узнал об этих потрясающих трагедиях четвёртый брат, тоже участник боёв против фашистских оккупантов, и в мгновение весь ...поседел. Есть от чего вздыхать, серьёзно размышлять и выдать до предела сжатым сердцем стихотворения, полного неизбывного горя и сурового приговора войне.

Мастер по изготовлению музыкальных инструментов, или как мы его с любовью называем, «Страдивари бухарско-еврейской общины», Борис Томасов поделился с нами взглядами на своё времяпрепровождение, заключённой в неустанной занятии любимым делом. Радость приносит ему исполнение известных благодарных музыкантов на

изготовленных Борисом инструментах. А слегка печалит его то, что не очень-то видна сегодня смена ему и другим мастерам его поколения. Борис прекрасно понимает, что такая работа «не для слабонервных». Но утешения это не приносит. Ибо такие, преданные своему делу, мастера-создатели музыкальных инструментов держат в высоко поднятых руках ответственность за прочность фундамента настоящего музыкального искусства.

Гордость народа бухарских евреев, обладатель соловьиного голоса, певица Рита Юсупова удивила нас выпуском в свет двух новых своих дисков песен. Причём, в лице этих дисков представлены два языка, которыми она свободно владеет – таджикский и узбекский. Мы знаем, что круг слушателей Риты огромен. Кому не захочется, на несколько мгновений отойти от всех своих бесконечных рутинных бытовых дел и, с замиранием сердца, окунуться в прекрасный, возвышенный водоём неугасающей вечности? Желаем Рите дальнейших успехов на столь благородном избранном пути.

И наконец, наш ветеран, продолжатель яркой плеяды классиков-созанда Нинв Бакаева, которая разменяла десятый десяток своей насыщенной жизни. Сложен жанр созанда – петь и танцевать, аккомпанировать себе на национальных среднеазиатских кастаньетах, попутно импровизировать, сочиняя слова и музыку! Это ли не украшение великого множества наших торжественных мероприятий, несущих миру радость и ликование! Никогда не унывающая оптимистка, Нина сегодня продолжает участвовать на репетициях новых спектаклей режиссёра Шимона Пулатова, готовясь к новым спектаклям. Так держать, Нина!

Реувен Бен Машиах

Фото Борис Исхаков