

Какие удивительные души!..

С прошедшими и наступившими праздниками, дорогие друзья!

Очень интересно время, в которое мы живём. Коронавирус можно назвать неожиданным и серьёзным корректором нашей жизни. Медленно уходит со сцены бытия привычное старое, ставшее негативным, и утверждает себя новое, на глазах превращаясь в ценность. Во многом оно является хорошо забытым добрым старым. Те, кто говорит о новых волнах Коронавируса, глубоко заблуждаются и становятся пессимистами: они начинают понимать, что это вывод их странной игры в форсирование событий, которое наносит обществу только вред. Жизнь безжалостно стряхивает их с себя, как ненужную пыль, что те принимают как удары непонимания. Напротив, более светло смотрят на мир те, чей анализ глубже и трезвее. Их не пугает явление коронавируса, но лишь приводит к размышлению о ниспосланных испытаниях. Их задача одна – достойно сохранить в себе высокое звание человека. Отрадным явлением стало необычайное повышение их активности и оптимизма.

О том, что творится в Центре культуры бухарско-еврейской интеллигенции «Муза», красноречиво говорит название недавно вышедшей в свет статьи: «Муза» живёт и процветает». Авторы статьи – Маргарита Беньяминова и Дина Калантарова. Постараемся в нескольких словах оправдать это название. Первое и неоспоримое – это их любовь к «Музе». Второе и не менее важное, здесь присутствует верность. Каждое из этих качеств потрясает само по себе. Но их сочетание – верная любовь – поражает.

То, что делается в нашей творческой организации, создаёт впечатление, будто встречи в «Музе» также регулярно продолжаются. Только место её встречи стало виртуальным – эфир ВоцАпа. Активистами группы «Муза» в ВоцАпе можно назвать Альберта Чульпаева, Берту Сенаниеву, Лэйд Маим хаим, Розу Малаеву, Викторину Бараеву из Атланты (США), Шломо Устониязова из Вены (Австрия) и ряд других, которые в последнее время успешно влились в деятельность «Музы». Ведёт группу «Муза» в ВоцАпе как администратор руководительница Центра, оперная певица Мирьям Юсупова-Бангиева. Надо сказать, ведёт грамотно, с любовью и с огромным терпением и тактом. Все материалы, которые она посылает, и те, что поступают в группу, просматривает вместе с супругом Робертом.

По просьбе руководителей «Музы», в группу музовцами постоянно посылаются интересные и актуальные материалы, вызывающие живые отклики. В свете традиционных осенних еврейских праздников были посланы видео- и аудиозаписи наших проповедников Торы с поздравительными выступлениями – Аарона Ашерова, Ханы Симхаевой, Нисана Давыдова... В числе тех, кто послал материалы, был и руководитель «Музы», поэт Роберт Бангиев, который читал свои афоризмы, посвящённые шофару.

Многие музовцы продолжают честно работать в тех рубриках, которые они избрали. Периодически выпускаются статьи, посвящённые достойным юбилярам «Музы», которых в этом году, слава Богу, насчитывается свыше 30. Вскоре выйдет статья об очередной группе наших юбиляров.

«Муза» «живёт и процветает», несмотря на весьма дорогие потери в её рядах. Имена недавно ушедших в мир иной Арона Козна, Рафаэля Абаева, Гавриэля Галибова навсегда останутся в наших сердцах. «Муза» выражала соболезнования и покинувшим мир людям, которые являются близкими родственниками нашим музовцам – Амнуну Шамсиеву (брату Мордехая Хаимова), Гавриэлю Пинхасову (мужу Нины Пинхасовой-Эльнатановой). Что делать? Жизнь есть жизнь.

Возвращаясь к статье Маргариты Беньяминовой и Дины Калантаровой, скажем, что жизнь есть жизнь и в светлом плане. Маргарита всё ярче раскрывается как личность выше всяческих похвал. Она человек редкой щедрости, редкой самоотдачи, редкого оптимизма. Её рубрики общеизвестны. Каждая из них со временем превращается в значимый проект. У неё уже есть обожатели и единомышленники, которые по первой же её просьбе готовы к её исполнению, несмотря на любые трудности. Речь пойдёт об одной из её рубрик,

которую она назвала «Бангиевские чтения», посвящённые творчеству поэта и писателя Роберта Бангиева.

Вечер был проведён силами артистов театра «Миниатюра» Маргариты Беняминовой. Это сама она, её сорежиссёр-постановщик, актриса Ирина Абаева, актёры Аарон Ашерев, Дина Калантарова, Эльяу Чульпаев – великолепная пятёрка! Мы тоже когда-то начинали «Музу» великолепной пятёркой! На вечер были приглашены супруги Роберт Бангиев и Мирьям Юсупова-Бангиева, которых привёз благородный и преданный Эльяу Чульпаев. Всё протекало здесь буквально так, как это отражено в статье, вплоть до слов Роберта о его ощущении, что он словно «оказался в раю». Но всё, естественно, было более эмоционально, как обычно в живом общении. Особое впечатление на автора произвела актриса Ирина Абаева. Если всех актёров труппы Роберт уже знал, то Ирина в этот раз, по его словам, превзошла саму себя. Слушаешь их и думаешь: «Какие удивительные души дал Творец этим людям!». Роберт Бангиев выразил и сейчас выражает всем свои огромные благодарности и за колоссальную подготовку в такое непростое время, и за выступления – вживую и в роликах. Теперь же он выражает особые благодарности Маргарите и Дине за добрую и профессиональную статью. Можно сказать, что для них обеих это амплуа – новое.

Ревен Бен Машиах